



ORIENTACIONES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS NÚCLEOS EXPRESARTE

CONTENIDOS

- Presentación
- ¿Cómo participar?
- Introducción
- Ideas para programar tu SEA 2018





PRESENTACIÓN

La Semana Internacional de la Educación Artística (SEA) es una celebración impulsada por UNESCO que busca “sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística; presentar proyectos concretos de educación artística y buenas prácticas; y fortalecer la cooperación entre los actores principales de la educación artística promoviendo la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social.”¹

En el Perú, la SEA es organizada por el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Arte y Cultura de la Dirección General de Educación Básica Regular, esperando que esta celebración - que se realizará por primera vez en este año 2018 - se consolide como una plataforma de articulación de actores, reflexión, construcción de sentidos y visibilización de buenas prácticas de educación artística en el país.

Asimismo, deseamos que a mediano plazo, la SEA se convierta en un espacio que invite a al debate informado y al diálogo acerca de la importancia del arte y la cultura en la educación, como una manera de promover la formación de una ciudadanía sensible, crítica y creativa.

En este año 2018, la SEA convoca a las Instituciones Educativas (IE), Instituciones de Educación Superior (IES) y organizaciones e instituciones culturales, a que programen sus actividades entre el 19 al 26 de mayo bajo el lema motivador “**Más arte, creatividad e imaginación**”. Sin embargo, cada institución puede seguir realizando sus actividades de acuerdo a su programación, haciendo visible que la educación artística y cultural cumple un rol fundamental en la vida de nuestros estudiantes y de nuestras comunidades.

¡Animamos a todos a celebrar juntos esta fiesta de la educación artística!

Unidad de Arte y Cultura – Dirección General de Educación Básica Regular

¹ Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/dynamic-content-single-view/news/celebration-of-the-international-arts-education-week-2012/>



¿CÓMO PARTICIPAR?

Sitio virtual de la Semana de la Educación Artística en PerúEduca

Con el objetivo de crear una red virtual de actores educativos para el intercambio de información, experiencias y herramientas que contribuyan al fortalecimiento de la educación artística y cultural en el país, se ha creado el **sitio virtual de la Semana de la Educación Artística** dentro de la conocida plataforma PerúEduca.

En este sitio virtual, dentro de la pestaña **"Regístrate"**, los Promotores Culturales podrán llenar los datos de la Institución Educativa que representan y, de esta manera, sumarse a la celebración de la SEA 2018. Dentro del sitio virtual de Arte y Cultura, podrás difundir las actividades programadas en tu institución educativa, así como visualizar las actividades que otros actores - Instituciones de Educación Superior, organizaciones e instituciones culturales - han programado también para celebrar la SEA 2018.

Asimismo, este sitio virtual quedará vigente y en constante actividad, ya que en él se compartirán materiales pedagógicos, vídeos, así como convocatorias o noticias sobre acciones vinculadas al fortalecimiento de la educación artística y cultural que se estarán desarrollando en las diferentes regiones.

Cualquier comentario, consulta o duda, puedes escribirnos a expresarte@minedu.gob.pe, indicando el asunto "SEA 2018".



INTRODUCCIÓN

El arte y la cultura estimulan el pensamiento crítico y divergente, así como la búsqueda de soluciones creativas a problemas. Promueven la tolerancia y la sensibilidad, contribuyen al fomento de valores y actitudes ciudadanas y a un mayor conocimiento de nuestra identidad y de la diversidad cultural que nos caracteriza y nos enriquece.

Es por ello, que el Currículo Nacional de Educación Básica, contempla como uno de los once aprendizajes que integran el Perfil de egreso que el estudiante *“aprecie manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y que cree proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros”*.

Asimismo, existen diversas investigaciones que han comprobado la importancia y los beneficios del arte en la educación para el desarrollo de múltiples competencias. Algunos de los beneficios descritos en estas investigaciones constatan que el arte puede lograr:

- Una mejora en el rendimiento académico general (WILKINS et al., 2003);
- El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico (NOICE y NOICE 2006);
- Una mayor concentración, imaginación y toma de decisiones (WINNER et al., 2006);
- Una mejora en las relaciones interpersonales y por tanto, un aumento en la capacidad para trabajar de manera colectiva (ROONEY, 2004);
- Una reducción de hasta cinco veces en los niveles de deserción escolar; aún más en estudiantes de NSE bajo o contexto de vulnerabilidad (CATTERALL et al., 2012);
- Duplicar la cantidad de estudiantes que culminan estudios superiores (CATTERALL, 2009);
- Desarrollar una habilidad que es crítica para la empleabilidad: la creatividad (LICHTENBERG et al. 2008);
- Incrementar en un 20% la participación ciudadana y el compromiso social (CATTERALL et al., 2012).

Además, los estudiantes de bajos antecedentes socioeconómicos, estudiantes de lenguas originarias y estudiantes con necesidades especiales muestran la mayor mejora relativa en el rendimiento académico cuando participan en las artes (CATTERALL, 2009).



LEMA MOTIVADOR DE LA SEA 2018: “MÁS ARTE, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN”

A través del lema motivador, la SEA 2018 propone a los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia que integran la comunidad educativa, a reflexionar e intercambiar experiencias acerca del porqué y cómo la educación artística y cultural es importante para el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Asimismo, es la oportunidad de integrar la SEA a la programación anual de la misma institución, para el desarrollo de proyectos artísticos significativos y pertinentes a cada realidad, utilizando los diversos lenguajes artísticos y, de ser posible, integrándolos con otras áreas curriculares.





IDEAS PARA PROGRAMAR TU SEA 2018

Como te hemos comentado, la celebración de la SEA es un momento oportuno para que juntos visibilicemos la importancia del arte y la cultura en nuestras escuelas y comunidades.

En esta semana, así como en las clases de Arte y Cultura en nuestras escuelas, invitamos a que la SEA se celebre despertando la imaginación, los sentidos y las emociones, conectando y respondiendo a nuestra realidad, haciendo que nuestras actividades no sean sólo un producto “bonito” para mostrar a otros, sino que generen un proceso creativo y reflexivo que involucre a nuestra comunidad, reconozca nuestra diversidad y ayude a transformar nuestros espacios educativos.

Para programar las acciones, proponemos organizarlas entorno a los siguientes cuatro ejes: **Acciones artísticas**, **Encuentros con artistas**, **Visitas a espacios culturales** y **Espacios de diálogo**.

1. Acciones artísticas

¿Qué son?

Son actividades donde los estudiantes pueden compartir proyectos o programas de Arte y Cultura dentro de su institución educativa núcleo o fuera de ella. Bajo este eje, se invita a realizar actividades como: proyecciones de cine, realización de murales o mosaicos, muestras musicales a cargo de ensambles, bandas, orquestas o coros escolares, muestras didácticas de danza, teatro, circo, entre otras actividades que involucren la participación activa de la Comunidad Educativa.

¿Para qué?

Para que los estudiantes utilicen de manera creativa los espacios educativos que tienen a su disposición y que utilicen también aquellos cercanos a sus escuelas. Es una oportunidad para integrar a estudiantes de diferentes ciclos o niveles, así como integrar diversas áreas curriculares en proyectos interdisciplinarios para tratar temas o problemáticas que sean significativos para su contexto a través de las artes.

2. Encuentros con artistas

¿Qué son?

Son acciones en las que los estudiantes pueden reflexionar, interactuar y participar de los procesos creativos que sigue un artista. Este invitado puede venir del ámbito académico - ser un artista profesional, o también puede ser un cultor, artesano o sabio popular, que practica su arte como parte de la transmisión generacional de su familia o de su comunidad. En este eje, invitamos a los artistas a realizar



actividades como por ejemplo: talleres participativos, muestras musicales o exposiciones didácticas, entre otros.

¿Para qué?

Para que los estudiantes reflexionen, interactúen y participen de los procesos creativos que sigue un artista, fortaleciendo así sus habilidades y actitudes. De esta manera, evidenciar que la educación artística y cultural se sostiene en los procesos de aprendizaje, exploración e investigación; así como en formas diferentes de imaginar, conocer y aproximarse al mundo, resultando en proyectos o trabajos con belleza estética y cultural.

3. Visitas a espacios culturales

¿Qué son?

Son actividades que los estudiantes y docentes programan para conocer los espacios de las diferentes instituciones y organizaciones que realizan acciones educativas vinculadas al arte y la cultura, tales como: museos, teatros, sitios patrimoniales, galerías de arte, centros arqueológicos, centros de actividad artesanal, talleres de artesanos, centros culturales, entre otros.

¿Para qué?

Para que los estudiantes conozcan de cerca el patrimonio cultural, material e inmaterial, que existe en su comunidad. Estas visitas se pueden convertir en experiencias transformadoras e inspiradoras que despierten la emoción y rompan con la rutina de las clases en la escuela.

4. Espacios de diálogo

¿Qué son?

Son actividades tales como conversatorios, seminarios, encuentros y jornadas de reflexión, en las que el centro de atención está en la importancia del arte y la cultura en la educación y en la planificación de actividades o proyectos durante el año escolar. Todo ello a partir del lema motivador de la SEA, tanto en las clases de Arte y Cultura, así como en la articulación con otras áreas curriculares.

¿Para qué?

Para evidenciar que la educación artística, en los diversos espacios donde se desarrolle, también es una práctica de reflexión e investigación. Asimismo, son espacios en los que los docentes podemos promover en nuestros estudiantes habilidades comunicativas y colaborativas, pues aprenden a escuchar, ceder, negociar, ponerse de acuerdo y tomar decisiones de manera conjunta sobre los proyectos o actividades artístico-culturales que desean llevar a cabo dentro o fuera de sus propias escuelas.



COORDINACIONES PARA PROGRAMAR TU SEA 2018

Los núcleos de la Iniciativa Pedagógica Expresarte se caracterizan por contar con un Promotor Cultural a cargo de la implementación de la propuesta pedagógica de esta iniciativa mediante los talleres que realiza en su I.E. núcleo.

Así, cabe indicar que existen 277 II.EE. de la Educación Básica Regular que cuentan con un docente que ejerce las funciones de Promotor Cultural y quien, a su vez, es responsable de liderar, en coordinación con el Equipo Directivo y con los docentes de aula de arte, la celebración de la SEA en la I.E núcleo.

Si eres Promotor(a) Cultural, debes considerar las siguientes indicaciones para una mejor coordinación y desarrollo de la SEA en tu I.E núcleo.

- Identificar Escuelas Superiores de Formación Artística u otras agrupaciones artístico-culturales locales en el entorno de la I.E. que puedan participar activamente en esta festividad.
- Establecer un acuerdo entre la agrupación artístico-cultural y la I.E. núcleo para la celebración de la SEA 2018.
- Dichas organizaciones artístico-culturales deberán asignar a un responsable o coordinador que los represente frente a la I.E. núcleo.
- En coordinación con el Promotor Cultural y el Equipo Directivo, estas organizaciones artístico-culturales realizarán acciones de difusión local, planificación, ejecución y seguimiento de las actividades durante la SEA.
- Dichas organizaciones artístico-culturales elaborarán su propuesta creativa de celebración en la I.E., en coordinación con el Promotor Cultural a cargo, quien validará su propuesta de celebración con la I.E y brindará asistencia técnica pedagógica, cuando lo amerite.
- El/la Promotor(a) Cultural se asegurará que la celebración de la SEA se caracterice por activaciones, muestras artístico-culturales o actividades que promuevan la participación activa de la Comunidad Educativa a través de los procesos de creación y apreciación crítica, evitando presentaciones que promuevan una participación pasiva o distante de los estudiantes.
- Se sugieren los siguientes momentos para desarrollar las activaciones de la SEA: minutos previos al inicio de clases, minutos durante o previo al recreo, etc. En general, se espera que el Equipo Directivo de la I.E. núcleo defina los espacios de tiempo pertinente para realizar esta celebración de la mejor manera.
- La programación final de actividades durante la SEA debe ser validada por el Equipo Directivo para facilitar el uso de espacios, materiales y disponibilidad de los estudiantes para que participen en la celebración.